

Titel: De Brom
een documentaire over laagfrequent geluid.
Vertoningsduur: 50 minuten

Idee, camera en regie: Margriet westerhof en Christa Moesker
Online montage: John Döpp
Muziek en geluidsnabewerking: Matthijs van der Veer

Deze documentaire is mede tot stand gekomen door bijdragen via Cinecrowd, subsidie van de gemeente Zuidhorn en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Oplevering: Oktober 2014

De Brom

Een documentaire van 50 minuten over laagfrequent geluid.

In 2012 zijn wij benaderd door een groep mensen uit de gemeente Zuidhorn, die zwaar te lijden hebben onder de effecten van Laagfrequent Geluid. Zij dachten dat het van de NAM-locatie in Grijpskerk kwam. Na hun verhalen te hebben gehoord, besloten we een film te maken over de problematiek rond laagfrequent geluid.

Toen wij ons verder gingen verdiepen in het onderwerp, kwamen we er achter dat het geen lokaal probleem was, maar dat overal in Nederland (en de rest van de wereld) LFG-meldingen worden gedaan en dat veel mensen er behoorlijk veel last van hadden.

Ook kregen we al snel een indruk van de complexiteit van het probleem: slechts een relatief klein percentage van de mensen neemt LFG waar, er bestaat geen wetgeving voor laagfrequent geluid, het is moeilijk de bronnen ervan op te sporen en er is vrijwel geen onderzoek naar de effecten van LFG op mens en dier.

Op basis van deze informatie besloten we de documentaire niet alleen over de zaak Grijpskerk te laten gaan, maar verschillende verhalen verspreid over Nederland centraal te stellen, waarin vooral duidelijk moest worden welke moeilijke weg de meeste LFG-slachtoffers moeten gaan, voordat ze in ieder geval 'gehoord' worden.

In de documentaire volgen we een aantal cases:

Betteke heeft heel erg last van de brom en denkt dat het afkomstig is van de NAM-locatie, die op zo'n drie kilometer van haar huis ligt. Verschillende metingen hebben in die gemeente al aangetoond dat er veel laagfrequent geluid aanwezig is. De bron is echter nooit aangetoond.

Angelina uit Amsterdam woont boven een winkel met een koelinstallatie, en een glasblazer die een compressor heeft staan. Angelina voelt dag en nacht trillingen. Ze heeft de gemeente ingeschakeld, maar die zegt er niets aan te kunnen doen, omdat er voor laagfrequent geluid geen wettelijke normen bestaan.

Norbert uit Liessel (NB) is muzikant en heeft een geluidsstudio. Jarenlang heeft hij zijn werk niet kunnen doen vanwege een allesoverheersende bromtoon. Omdat hij beschikt over een geluidsstudio heeft hij onderzoek gedaan naar de brom en hoe die zich gedraagt.

Bertus en Bertha wonen vlakbij een windturbine, die zoveel overlast veroorzaakt, dat ze allebei niet meer goed kunnen functioneren. Ze willen dat die windturbine weg gaat of verplaatst wordt maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan.

Deze documentaire gaat vooral over een gevecht tegen 'normen'. Want dat is volgens ons op dit moment de kern van de problematiek rond laagfrequent geluid (en windturbines): er wordt te makkelijk geroepen dat er niets aan LFG kan worden gedaan, omdat er geen normen voor zijn. Dat maakt van mensen die daar waarschijnlijk sowieso al buiten vallen 'roependen in de woestijn'.

Een fragment van 15 minuten (dus nog zonder muziek en geluidsnabewerking) is te bekijken op youtube:
<http://www.youtube.com/watch?v=f8yXecDC-vg&feature=youtu.be>

Het is een fragment uit het midden van de film, die iets meer dan 50 minuten duurt. De film is half oktober klaar voor vertoning.